

Manifest-crida

Instant City

Luis Racionero, Carlos Ferrater i Fernando Benedito

«El món s'està preparant per a una metamorfosi dels déus. S'abandonen els valors i els arquetips de la cultura vigent i s'adopten noves formes de vida, nascudes d'una altra visió de món. Un dels valors de la Nova Cultura és el canvi mateix, la impermanència, la flexibilitat.

La imatge d'aquest valor és el *trip*, veure la vida no com la progressió lineal "infantesa, matrimoni, professió, poder, riquesa, família, retir" que ofereix la cultura vigent, sinó com un conjunt de "viatges" en els quals s'entra i se surt de manera impremeditada. Es poden viure moltes vides o es pot fer la volta al dia en vuitanta mons.

D'aquesta nova visió de la vida en neix un estil vital nòmada, mòbil; persones i grups van passant la seva vida en llocs del món diferents, en un *trip* alhora mental i geogràfic. La impermanència del nou estil de vida arriba al límit en els festivals, on milers de persones formen una ciutat instantània en un lloc sagrat, i se separen al cap de pocs dies; la ciutat es dissol després d'ells.

El disseny és la invenció de formes que materialitzen els comportaments. Procés és forma. El procés és canviant, però la forma es realitza en matèria no canviant: l'esquelet empresona l'animal viu, que és procés. Un problema cabdal del disseny cap al futur és inventar formes canviantes que puguin continuar materialitzant un procés indefinidament i permetin canvis espontanis i imprevisibles. Allò que és procés vital, el més complex que existeix, necessita la invenció de la forma canviant. La ciutat instantània és el problema de disseny més apassionant que es planteja la nostra generació. Ciutat per a nòmades que apareix en un lloc sagrat i es dilueix amb els últims cotxes que l'abandonen. Ciutat per a sedentaris que va canviant de forma segons els *trips* dels seus habitants.

Aquest és el tema que es planteja als dissenyadors d'arreu del món, reunits a Eivissa. La gent, els joves de la Nova Cultura, ens reunirem a Eivissa per estar junts, escoltar música, ballar i construir l'espai en què habitarem durant uns dies. Nosaltres demanem als dissenyadors de tot el món que ens ajudin a crear físicament la ciutat instantània que els nostres caps formaran aquests dies. En un *happening* de disseny ambiental, el comportament i la forma es poden unir durant una setmana de disseny, construcció, música, mim, fira, festival i improvisació.

Veniu a Eivissa aquest estiu a partir del 20 de setembre a preparar la ciutat instantània fins al 20 d'octubre. S'han previst llocs d'acampada lliures, així com materials per construir-se l'habitatge.»