

Modelo de Barcelona

número 3 — 25 de Julio de 1977



EDITORIAL

EXIGIMOS AMNISTÍA TOTAL

Quizás se siga sin entender lo que significa la Amnistía Total, que queremos decir al repetir la misma exigencia cada día. Por eso lo queremos explicar hoy de nuevo, con la obstinada obcecación de la rabia, para que se enteren los oídos sordos, que tantos hay en este país de flamantes diputados y benditas Democracias.

Pero hoy queremos hacerlo en un tono más alto —gritaríamos sino fuera por escrito— para que no se acostumbren los acomodados oídos a la cantinela, porque estamos hartos, muy hartos, de tanta cárcel vergonzosa, de tanta policía incontrolada, de tanto y tanto muerto inútilmente, sin derecho ni razón ninguna que nos llena los días de dolor y de fantasmas.

Se nos cae la cara de vergüenza al leer esos periódicos irresponsables, esas noticias frívolas que cuentan las corbatas en el Parlamento o cotillean los vestidos, al ver esas sonrisas satisfechas en boca de quienes han recibido la ingenua confianza del pueblo, mientras hombres como ellos marchitan sus vidas en las cárceles.

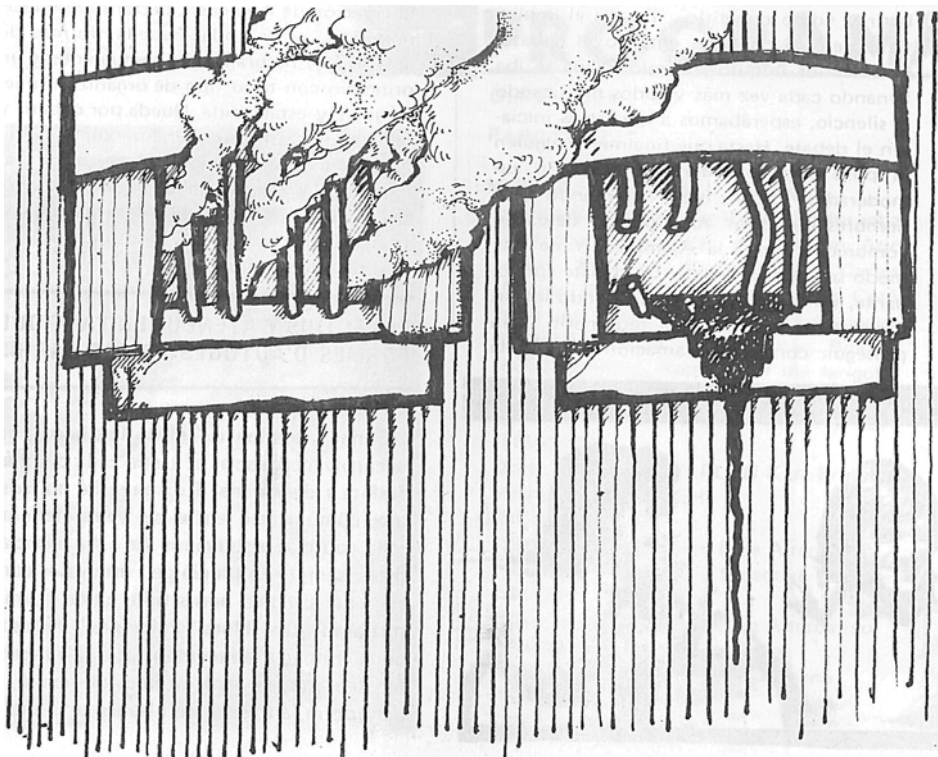
Estamos contra el miedo, no queremos el miedo, no queremos la vergüenza. Exigir la Amnistía Total es exigir el derecho inalienable a la VIDA, el derecho a ser libres, a caminar en paz con nosotros mismos por las calles. Exigir la Amnistía Total significa pedir nuestra propia Amnistía, porque la palabra Libertad nunca se podrá construir mientras existan presos, mientras existan cárceles.

Para nosotros no hay presos diferentes.

no hay comunes ni políticos, porque todos, seamos conscientes o no, somos víctimas de un mismo sistema que oprime al hombre, que fomenta la desigualdad y la explotación. De algún modo, aunque con diferentes métodos, intencionadamente o por pura necesidad, todos luchamos contra una misma sociedad autoritaria.

Carabanchel, Yererías, Puerto de Santa Mar la, Modelo de Barcelona,... son un grito, violento, que exige sin dilación nuestro compromiso. Hay que decir BASTA.

Alfonso García, Antonio Marfil, Roque Cano, Joaquín Gambin, José Antonio Carabaca, Juan García Nieto, José Miguel Maluquer, Carlos Ejido, José María Palou, J.



DEBATES

ALTERNATIVAS LIBERTARIAS AL CAPITALISMO

El capitalismo, como es sabido, ha conseguido con sorprendente éxito roer la solidaridad humana mediante la extrañación y el aislamiento de los individuos, y el pretendido dominio omnipotente sobre todas las manifestaciones humanas. Es en este sentido que, en su trayectoria, ha intentado no dejar posibilidad alguna a la libre y espontánea iniciativa de los individuos que componen (forzadamente) el Estado, a no ser que ésta sea favorable para sus intereses; de este modo tal iniciativa deja de ser libre y espontánea para pasar a integrar la estrategia absolutista del capital. Los socialistas, los comunistas de distintas calañas y demás frentes cuya única pretensión es reformar el "estado de cosas" que el capitalismo ha construido dejan que el Poder siga siendo el Poder, mantienen el grado de represión y monolitismo que caracteriza a cualquier aparato de estado reforzando y apalancando la presencia de éste. Frente a tal situación, los anarquistas hemos mantenido desde siempre una posición radicalmente crítica con respecto al Poder, la Centralización y la Omnipotencia del Estado, es decir, hemos afirmado su negación.

Ya desde las primeras prácticas y teorías libertarias ha estado presente la necesidad de dar una alternativa total y concreta a la situación global de la humanidad partiendo de propuestas concretas centradas en cada una de las actividades del quehacer humano. Desde los falansterios forrierianos, y las comunas suizas de Saint-Imier, en lo que podríamos denominar "prehistoria del movimiento libertario", hasta las colectivizaciones de Catalunya, Aragón y Levante encontramos el más claro ejemplo del tipo de alternativa real que los anarquistas propugnamos para la entera sociedad: la autoorganización, el debate asambleario, la solidaridad y el federalismo entre las diferentes comunas de producción y consumo. Pero es en el transcurso de los años que siguieron a los hechos de mayo del 68, que, de manos de la denomi-

continúa en la pág. 4

DEBATES

POR UNA LIBERTAD SEXUAL ABOLICIÓN LEY PELIGROSIDAD SOCIAL.

El Sexo es una de las actividades fundamentales del individuo y uno de los ejes a través de los que la sociedad autoritaria nos esclaviza. La moral judeo-cristiana o capitalista, la separación de sexos, la degradación de la mujer y el machismo correspondiente... forman todo un enjambre para facilitar la continuidad de la familia, la figura del Padre y los complejos que poco a poco imposibilitan tu liberación. Una sociedad que se revuelva decididamente en contra de los perjuicios y valores burgueses sin caer en el reformismo sexual que propugnan los "liberales", comenzará a conocer la libertad. Una sociedad en la que la mujer consiga la igualdad total y en la que hombres y mujeres puedan disponer con libre decisión "psíquica y física" de su cuerpo, rozará el proceso libertario. Porque un humano no reprimido sexualmente es un proceso abierto hacia la anarquía y la solidaridad.

Homosexualidad, Bisexualidad, Autoestimulación, Heterosexualidad son aspectos diferentes de una única sexualidad. No hay conductas normales o antinaturales, simplemente hay muchas posibilidades, muchas maneras de descargar la comunicabilidad, la afectividad y de gozar. Opciones que ni tan siquiera pueden llegar a ser determinantes en la vida de un hombre, ya que éste en un momento de su vida, por diferentes causas puede potenciar una afectividad homosexual y en otra época otra heterosexual, o bien continuar ambas y ser bisexual. Ni los gais son sólo gais, ni los heterosexuales sólo heterosexuales.

Pero la sociedad machista y autoritaria pena toda actividad desviada mediante el Código Penal y la ley de Peligrosidad Social. La educación burguesa impide la información y el desarrollo no neurótico de nuestras potencias. La moral burguesa y el Estado, tanto Capitalista como Marxista, castigan y condenan enérgicamente toda sociedad del gozo para mantener la célula familiar intacta y reproducir la jerarquía, el control y la autoridad. Ni tan siquiera existe en nuestro país una posibilidad de encontrar anticonceptivos ni una guía de información sobre enfermedades venéreas. El que en los festivales de rock, de barrios de partidos y en las fiestas populares o libertarias algunos individuos se transvistán y salgan al escenario provocativamente y se desnuden, no es puro folklore, es una actitud de denuncia contra la moral burguesa y la represión.

Exigimos la abolición Inmediata de todas las leyes que impidan la libertad sexual y de todas las leyes que separen hombres y mujeres. Exigimos aborto libre, educación e información liberada, anticonceptivos gratuitos y servicios sanitarios adecuados para prevenir y curar las enfermedades venéreas. Y lucharemos por conseguirlo.



ENSEÑANZA INSTITUCIONES CERRADAS

Es evidente que si uno de los objetivos que se persigue con estas Jornadas, es sacar a la luz, a la superficie, toda la amplia gama de facetas que conforman el pensamiento y la acción libertarias, como una nueva cultura, una nueva forma de entender y cambiar una sociedad que camina hacia el adiestramiento y la sumisión más absolutas; es necesario reflexionar, debatir, y encontrar soluciones alternativas que ataquen a fondo una de las principales fuentes de transmisión de la ideología, valores y comportamientos del sistema capitalista: La Enseñanza.

Esto es lo que se ha hecho en el salón Diana, en un amplio debate en el que se ha puesto de manifiesto que los libertarios tenemos elementos suficientes para entender el actual proceso de la enseñanza capitalista, analizarlo, y proponer alternativas que sirvan de punto de partida para una amplia discusión y puesta en práctica por parte de todos aquellos directamente afectados por el actual sistema de Enseñanza.

Entendemos que el mismo concepto de "Enseñanza" es un concepto pasivo y autoritario, que niega cualquier tipo de participación y de creación, ya que mantiene la existencia de "alguien" que explica, castiga, ordena y califica —el maestro—, y la existencia de "alguien" que recibe y sufre sus consecuencias sin ninguna posibilidad de revolverse y contestar —el alumno—. Vemos, pues, que ni las mismas denominaciones sirven para expresar lo que queremos hacer.

Si estamos a favor de una sociedad sin clases, sin autoridad, sin policías, sin coacciones, sin Estado, es evidente que no podemos hablar de "Enseñanza" pues es el resumen de todo ello. Hablamos pues de aprendizaje como posibilidad de creación y participación de todos, en el que nadie asume el papel de "dirigente" y represor, en el que no existen personas fijas que siempre dan y otras que siempre reciben, sino que es un proceso abierto a la vida, al conocimiento, a la capacidad creativa de cada individuo, que parte de las necesidades naturales de cada persona, y no rompe en ningún momento su evolución natural.

Siendo consecuente con estos planteamientos un debate sobre "Enseñanza e Instituciones cerradas" no podía iniciarse planteando selectivamente un modo determinado de discutir la temática, sino que era necesario que fuese la Asamblea misma quien, espontáneamente, decidiese que debatir y cómo debatirlo... De ahí el importante retraso con que empezó el debate. Pasaban los minutos, el salón Diana se iba llenando cada vez más y todos masticando el silencio, esperábamos a que otros iniciasen el debate. Hasta que finalmente alguien propuso elegir una mesa de discusión, un moderador que fuese anotando los nombres de todos aquellos que deseaban comunicar algo a la Asamblea. Y de este modo se inició el debate. Un debate apasionante, sin programa previo. Cuando los organizadores propusieron terminarlo para proseguir con la programación prevista, la



Asamblea contestó que "el programa somos nosotros y el programa lo hacemos nosotros". Primero habló un maestro, obrero de la construcción además. Luego un histórico que recordó el espíritu de solidaridad y de respeto mutuo que se fomentaba en las escuelas racionalistas. Luego un alumno que remarcó la necesidad de la creatividad y de la supresión de programas; colectivos de barrio que informaron del funcionamiento de los Ateneos; campesinos que hablaron de las colectividades y de que el sindicato, en cuanto cuestionaba la totalidad de la vida era la mejor de las Universidades,... títulos, notas, exámenes, programas, etc., fueron cuestionados, debatidos y juzgados como propios de una sociedad autoritaria.

Frente a toda esta concepción burocrática, se contrapuso el juego ya que es mediante el juego que el niño empieza a conocer y relacionarse con el mundo que lo rodea, y es precisamente entonces cuando se le mete en una clase, cuando se le obliga a hacer tal o cual actividad. De este modo el proceso natural, este modo natural de conocimiento se rompe, se desconecta de la vida. La escuela está cerrada a todo aquello que signifique libre actividad, improvisación, espontaneidad, juego.

Proponemos pues un proceso de aprendizaje libre, sin coacciones, en el que las actuales formas de represión escolar —"maestros", asignaturas, notas, clases, disciplina— no tengan cabida, y en el que las formas de organización colectiva y espontánea de todos, sean las que estimulen el funcionamiento del aprendizaje.

Estamos pues por un proceso de gestión colectiva; esto es, entre todos, de todos los procesos que forman parte del aprendizaje, basándonos en la autogestión.

Como formas de acción inmediatas está la creación de Ateneos Libertarios, escuelas populares, y de todas aquellas formas de aprendizaje naturales que rompan desde un principio con todo tipo de organización jerárquica y establecida. Queda por debatir y concretar más profundamente cual va a ser la financiación económica tanto de las experiencias que se realicen como de la totalidad de las escuelas existentes cara a una transformación global y profunda del actual sistema de Enseñanza.

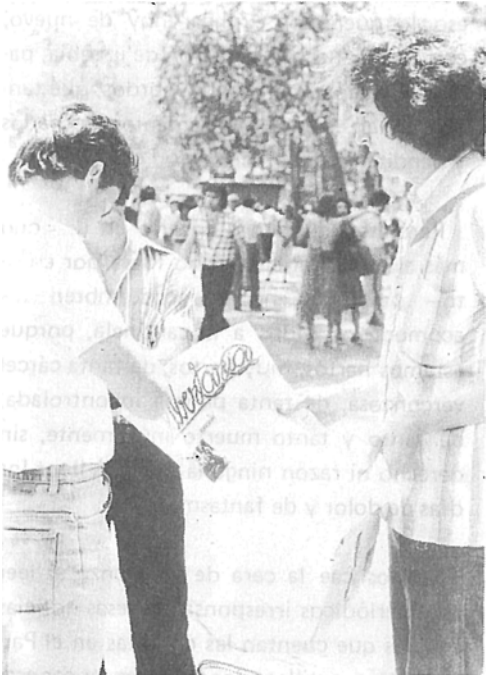
COLECTIUS Y ATENEUS EN TANT QUE FORMES D'AUTOGESTIO ALS BARRIS

Donada la situació actual dels barris, on la convivència social es troba cada dia més desfeta i degradada, i on gairebé no existeix comunicació entre els veïns, tendint cada cop més a solucions dia a dia més classistes, sempre en funció dels interessos concrets del sistema: barris tipus ciutat-dormitori amb grans blocs-"colmenas" de pisos on es potencia la incomunicació i l'agresivitat, sense espais verds ni llocs de reunió, i, per contra, altres en molt bones condicions

d'equipament fets especialment per a una classe social concretíssima, la burgesia, veiem la necessitat de lluitar en vers una transformació radical dels sistemes urbanístics i vitals que s'intenten imposar. Es per aquest fet que ens hem organitzat en col·lectius llibertaris de barri i caminem cap a la formació d'Ateneus llibertaris, on aquesta lluita es faci possible potenciant la vida de relació en el barri a tots els nivells, basant-nos en l'autogestió, es a dir, en la participació de tots en tot allò que realment a nosaltres, com a comunitat, ens interessa. Actualment s'intenten posar en funcionament ateneus de creació recent en barris de Barcelona, en tant que possibilitat de començar a organitzar-se col·lectivament i afrontant els problemes entre tots. De cada un de nosaltres depèn que la transformació de la nostra vida social es faci realitat, participant d'una manera activa en la formació d'ateneus i en les seves tasques.

Pel moment funcionen a Barcelona els següents ateneus llibertaris: Sants, Hospitalet, Verneda, Santa Coloma, Gràcia, Sant Antoni - Barri Xinès; i d'altres estan en procés de formació.

NOTA



NOTA IMPORTANTE

Se desmiente que el BARCELONA LIBERTARIA, pese al amor desenfrenado del equipo de redacción por el diario, vaya a reaparecer en el mes de septiembre con un número extraordinario a todo color dedicado al EUROANARQUISMO, tal como las bífidas lenguas hacen correr subrepticiamente.

El que avisa no es traidor!.

Mariposa desconsolada

NOTICIAS

—Una de les parades de més èxit, després de les de comestibles i bebestibles, es la de pintura. Tothom pot maquillar-se artísticament pagant la voluntat. Les pintades van desde els colors Confederals als més florits, depèn de la inspiració del artista, el "porro", etc.

— Els "compagnons de la France" l'hi fotien al moscatell llibertari que donava glòria. A les 2h. de la matinada es veien els efectes.

—Segons notícies recollides a la parada d'un Ateneu, la nit abans, grups de "fachas" havien fet incursions en el "camping". Cal que el servei d'ordre sigui més eficaç o crear grups d'autodefensa.

— Es de lamentar que 5 persones patissin una forta intoxicació sense saber-se encara les causes que les produïren. Se suposa alguna substància no identificada o àcid en males condicions. Condemnem des de aquí els que aprofiten aquestes jornades per fer el seu agost.

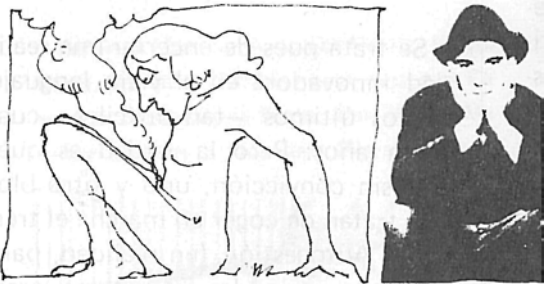
—A les 3 h. de la matinada no hi havia ningú que guardes les portes. Allò era un colador. Els "Señoritos" aprofitats de sempre arribaven cantant: "Queremos joder, joder, joder...". No saben si varen aconseguir els seus propòsits. Companyes ull viu amb aquests elements. Cardeu amb qui vulgueu, però es recomana que ho feu en saludable companyonia.

—Va sorprendre ahir veure la premsa canallesca disparant les seves màquines fotogràfiques com metralletes en el moment que aparegué un nu. Ni la Marilyn Monroe en els seus bons temps. Pensem que després utilitzen el material per amagar certes "cosetes". En fi, això de despullar-se va provocar un col·loqui en el mateix Güell. Va quedar tot molt clar. Després de 40 anys de repressió total i particularment sexual, es lògic que alguns celebrin la tolerància amb un nu integral i gratuït per tothom. Però això no es tot, per sobre la festa hi ha la provocació i crítica a la moral burgesa i a les formes tradicionals. El cos humà es bonic i natural tots en tenim un i tots el coneixem.

EL PARQUE GÜELL, COLECTIVIZADO
El Parque Güell se ha convertido en todo un símbolo de libertad a nivel internacional. A pesar del abarrotamiento de público, de la dificultad de programación ... en nin-



gún momento ha hecho su aparición la histeria, el nerviosismo o la agresividad. Hemos bebido, bailado, hablado e incluso hecho el amor bajo los pinos de ese marco incomparable. Hemos convergido libertarios de todo el mundo, nos hemos dado cuenta de muchas cosas, y hemos madurado un poco más los problemas de la Acracia. En plan festivo, con rock, cantos, teatro, exposiciones, cine, coloquios, revistas, folletos, banderas y bebidas... e imaginación. Pero no por ello deja de ser serio. La sociedad del ocio, de la comunicación parecía sentirse un poco más cercana. Pero la lucha continua; en las fábricas, en los talleres, en los sindicatos, en los barrios, en todas partes. La prensa, los intelectuales, los reformistas, los burgueses continuaran apretándonos fuerte. Intentarán desunirnos, desmadrarnos, confundimos y por ello hay que luchar por conseguir solidaridad y organización. Barcelona se ha convertido otra vez en ej centro neurálgico del movimiento libertario. Revolucionarios de todo el mundo tienen los ojos puestos en España y en la CNT. Hay que potenciar la lucha, y el debate y el aprendizaje y debemos ser nosotros, solos, los que tracemos el proceso que nos abra el nuevo mundo. Eurocomunistas, autoritarios y socialistas luchan desafortadamente por extirpar al movimiento obrero, nosotros lucharemos por barrer el cáncer de los reformismos en todos los frentes, sólo de este modo será posible el comunismo libertario.



CINE

YO CREO QUE... de A. ARTERO

El tiempo, el espacio y los sucesos y reacciones del público a raíz de la proyección del film "Yo creo que..." de A. Artero en el Saló Diana nos obliga a centrarnos únicamente sobre esta película que, aún siendo bella desde el punto de vista plástico, ha conseguido, a los veinte minutos de proyección, dividir al público en dos sectores: uno que protestaban la continuación de su proyección y otro que pedía se respetara la programación y, lo que es más importante, el criterio del autor que, a través del film hace hincapié acerca de la necesidad de reflexionar: 1. sobre los códigos de lectura que el público en general ha estado sometido hasta ahora; 2. análisis de la producción cinematográfica; 3. análisis del papel del actor en este medio, y, en fin, de la mecánica interna-externa y teórico-práctica del cine.

Decía, que cada plano tiene un preciosismo cuidadosamente pensado —en la medida que puede resultar bello un plano cinematográfico— que nos hace reaccionar contrariamente a como podría hacerlo cualquier film estructurado según códigos convencionales, de modo que nuestra reacción es, con voluntad por parte del director, de rechazo en vez de atracción.

La película no se puede explicar. En principio, porque el cine no se puede explicar, se tiene que ver, y es el conjunto de imagen y sonido vivido personalmente lo que nos llevará a que nos guste o no. Quizás, por decir algo, diríamos que se trata de repetir unas determinadas oraciones con variantes de situación escenográfica, de movimiento de actores, de preciosismo virtual, pero extrañamente, ese preciosismo no es inútil, nos agrada.

Creo que la película va más allá de cuanto sucede en la pantalla. Su intención es producir reacciones en el espectador, proponer el debate.



DÍA 25 Lunes:

PARC GÜELL

MÚSICA: 11 h. a 3 de la mañana. Caries Barranco, Paco Muñoz, Tanta roba i tan poc sabó, Calafai, Viejas aceras, Atic Aplec, Pimienta, Ángel Villalba, Carlos Molina, Micky Mouse and Brothers, Coto amb pel, Suck Electronic Enciclopedic, CMB, Sarabanda, Banana, Thais, Boicot, Imán, Burning, Romanis of the farigola, Jamms sessions...

TEATRO: 17 h. "Tripijoc joc trip" LA TRÁGICA
2o h. "Eskidoo 23" PLAN-K de Bruseles Animador KADDISH

CINE por la noche:

"Can Serra" 35' Coop. Cine Alternativo
"Tribunal Rusell" -20' Colectivo de Cine de Clase
"Carn crua" 12' Coop. Cine Alternativo
"Antisalmo" 15' Llorenc Soler
"Cascar el huevo" 20' Jordi Bayona
"Arri arri" 20,
"Maternasis"



¿Que la película es pretenciosa? Eso, que nos lo diga Artero. Id, preguntadle, estad seguros de que os entenderá. ¿Que es reiterativa? Por supuesto, intencionalmente reiterativa.

Le digo a Artero que me hubiera pareció do un error el que la película no se hubiese terminado de proyectar, y estoicamente me responde que lo hubiera aceptado, que está muy contento de lo que ha sucedido, que demuestra que son unas verdaderas jornadas libertarias, y que si alguien no la quería ver estaba en su derecho de protestar

También le digo que he recogido como opinión generalizada la de que a la película le sobraba media hora de duración, y el me responde: ¡que extraño!, porque yo la hubiese hecho mucho más larga si hubiera dispuesto de material, habría rodado hasta cuatro, cinco o seis horas.

El está contento de lo conseguido. Un gran sector del público parece escocido burlado, engañado. ¿Cambiará el realizador su lenguaje? ¿Asimilará el espectador su código? Yo —dice Artero— no lo pretendo, y el día que el público asimile mi lenguaje, lo cambiaré.

DÍA 25 Lunes:	
PARC GÜELL	
"Sex"	21' Baca i Garriga
"Blanc i negre" "Asclepius"	
14' Josep Breu	

DIANA

1 O h.: Debates sobre Ecología y sexología
12 h.: Proyección de los films
"Retrato de Grupo" (13'-) Ferran Alberich
"La rage" (20') Anglada
"Grotesque Showw" "
"Cavall Fort" 16 h.: Cuarto debate central: "Crítica de la sociedad industrial y alternativas libertarias". 20 h.: Debate de Cine:
—Alternativas libertarias en la práctica cinematográfica
—Aspectos libertarios en el cine no libertario 23'30 h.: Teatro. Grupo "Orfeo de Sans"
"No t'espantis no Bac" (No a la pena de mort)

de la pág. 1

mada Nueva Izquierda, vuelven a resurgir nuevas esperanzas y nuevas ideas encaminadas a transformar radicalmente la "vida cotidiana". Y por ello, así que en España el movimiento libertario ha tenido posibilidades de volver a despertar, tras la masacre continuada a lo largo de cuatro decenios de enajenación despiadada, su influencia se ha diseminado por todas las parcelas de la vida humana. Intentando reducir mediante el debate colectivo e interpersonal todo tipo de posesiones y complejos dominantes en el orden sexual y de convivencia familiar o colectiva, a fin de superar (con todas las dificultades que supone el salirse de la "norma" establecida) la situación de aislamiento y egoísmo que la superestructura dominante ha impuesto. Asimismo, en el ámbito social, la influencia del anarquismo y del anarcosindicalismo se hace patente tanto en los barrios como en los sitios de trabajo, dándose ahora una situación mucho más compleja y diferente que la que existía en el 36, ya que se da una separación espacial entra las empresas, en donde la gente trabaja, y los barrios, en donde vive; de este modo son dos las áreas de intervención en las que los libertarios llevan a cabo sus propuestas y sus ideas. En los barrios mediante los Ateneos libertarios que potencian la libre discusión y el debate abierto de todos los aspectos de la vida, y en especial de los concernientes al barrio, y los colectivos libertarios-, organizaciones anarquistas que impulsan todo tipo de actividades buscando la directa colaboración de toda la comunidad, y denunciando las diversas problemáticas urbanísticas, especulativas, represivas, etc. de un área determinada, impulsando luchas radicales en contra de la autoridad y la explotación en cuantos lugares se manifieste, asumiendo y extendiendo, asimismo, la problemática laboral al barrio.

Por ello existe una diferencia radical entre lo que propugnamos y practicamos los anarquistas en los barrios y los reformistas, socialistas, o comunistas que controlan las Asociaciones de Vecinos. La lucha de los anarcosindicalistas en el seno de los lugares de trabajo pasa, como es público, por impulsar las asambleas de empresa, por discutir la problemática cotidiana de los trabajadores, por fomentar los lazos de solidaridad y unión entre todos los trabajadores para así romper el hielo de la división que el capital pretende realizar y mantener. Asambleas, que pretendan interpretar el sentir de los asamblearios, sin líderes ni intermediarios, basadas en la acción directa, donde los obreros y trabajadores de todos los sectores aprendan, a través de la práctica, a autogestionar sus propias luchas, y poco a poco a través del debate de la problemática concreta que les afecta y de la general que enmarca a la primera puedan llegar a combatir conscientemente por una sociedad solidaria, federalista, autogestionaria y libertaria.

AUTOGESTIÓN

Autogestión significa que lo realmente determinante en unas relaciones



humanas (de producción, distribución y consumo, o cualquier otro aspecto de la gestión colectiva) es el quien decide, quién tiene el poder de decisión, quién tiene poder.

Autogestión significa que unas relaciones son realmente humanas cuando logran eliminar la habitual separación entre decisión y ejecución, entre unos dirigentes y unos meros ejecutantes.

Autogestión significa que se logre por fin hacer innecesario, tanto individual como colectivamente, el más sutil de todos los "poderes separados", el dominio terrorista de los "especialistas" (urbanistas, artistas, vendedores de "gadgets" culturales, otros especialistas en colonización de la vida cotidiana).

"Autogestión" es la palabra difícil adoptada por todas las jergas de la tecnocracia para hacer referencia a lo que todo el mundo suele conocer bajo el nombre elemental y familiar de "democracia directa".

Como es bien sabido, la democracia directa se distingue de las demás formas de democracia por los dos principios por que se rige: 1) La revocabilidad en todo instante de la figura del delegado electo, 2) La constante autodeterminación de la base previo conocimiento de causa de qué cosa está en debate.

La Democracia Directa pone en crítica, tanto en el Este como en el mundo occidental, las jerarquizaciones sociales, el clásico esquema dualista de ancha base y reducida cúspide, implantándose el funcionamiento



Se trata pues de establecer un control permanente y eficaz de la base sobre la cumbre que suprima la inevitable extranjería de esta última: la cumbre como elemento separado de la base, ajeno a la base, enajenador de la base...

Se trata también de borrar las barreras que en nuestro mundo aíslan al hombre del ciudadano, su tiempo libre y su tiempo de trabajo, su vida pública y su vida privada (y su privación de vida).

Añadamos que la Autogestión, para ser efectiva ha de ser total (económica, política, social, cultural, etc.). Es pues más que una forma organizativa, una actitud, un talante, un estilo de vida, al que os convocamos a todos, ya, aquí y ahora.

El reproche de fondo que el poder hace a la Autogestión es obvio: no le gusta que se halle colocada más allá del juego de la guerra fría y de las vergonzosas coexistencias pacíficas. Por eso, suele presentarla como llena de deficiencias y de insuficiencias. Para los occidentales, la Autogestión es "el modelo yugoslavo"; para el bloque soviético, una perversión capitalista.

Se trata pues de encerrar una realidad innovadora en el viejo lenguaje de los últimos —tan difíciles— cuarenta años. Pero la verdad es que, aún sin convicción, uno y otro bloque tratan de coger en marcha el tren de la Autogestión (en realidad, para preservar mejor las estructuras jerárquicas que reinan en el Este y el Oeste).

A corto plazo, salen adelante: es que la palabra Autogestión refleja la aspiración espontánea y real de la base de la que dependen. A largo plazo, en cambio, no hacen más que proporcionar a la propia base unas armas contra ellos, en un oportunismo de vía estrecha.

Porque la base no es estúpida y cuando tome conciencia de sus posibilidades lo hará contra esos jefes que tratan en vano de manipular —cuanto elemento no-revocable se ponga por delante en sus afanes de ocupar el pedestal en permanencia. Esa base puede hacerlo.

La Autogestión, en su dinámica, puede comportar más de una sorpresa por la sencilla complejidad de su,

proceso, al mismo tiempo meta última y camino que avanza hacia esta meta.

En definitiva, la Autogestión no es sólo un horizonte o proyecto de renovación —la sociedad futura, en abstracto—, sino también la condición y garantía de dicho proceso de renovación —los rasgos indispensables propios de una alternativa al capitalismo, de la revolución hoy planteada— e incluso podríamos decir que el contenido mismo de esa renovación en puertas.

Porque es buscando lo imposible como el hombre ha realizado siempre lo posible, y quienes se han limitado "sabidamente" a lo que les parecía lo posible, no avanzaron jamás un solo paso...

ANARQVIA Y CIERRE

ADIÓS CON EL CORAZÓN

Queridos compañeros:

Barcelona Libertaria se despide con amor de todos vosotros. Espero que haya sido grata mi compañía; quiero decir que no os haya cargado demasiado.

La vuestra ha sido encantadora, me ha confirmado eso de que la gente, cuando quiere y la dejan tranquila y a su aire, es capaz de crear e imaginar hasta la Acracia. Me habéis llenado de pequeños detalles, de gestos espontáneos, de meditaciones sesudas. ¡Hay que ver lo que hace la gente solita, sin que se la dirija! (en fin, también es verdad que ya lo sabíamos, pero hay que repetirlo, a ver si se enteran, oiga).

Por lo demás y en plan íntimo, ahora que nos conocemos bastante, os confesaré que me duele dejar este espacio de libertad y debate, vacío (voy a añorarme), pero seguro que otros se encargarán de llenarlo. De todas formas tampoco tiene demasiada importancia mientras el espíritu de estos días permanezca dentro de vosotros. Ya me entendéis, hay que seguir conquistando parcelas; como siempre, seguiremos yendo a todas.

Bueno, sin más que deciros, se despide hasta pronto.

Mariposa Desconsolada

(Nota: ¡Los hemos engañado! Seguro que los que todos sabemos se creen que las Jornadas han acabado. ¡Ja!.

Chin, Chan, con música de "a las Barricadas".

SALUD Y ANARQUÍA)

