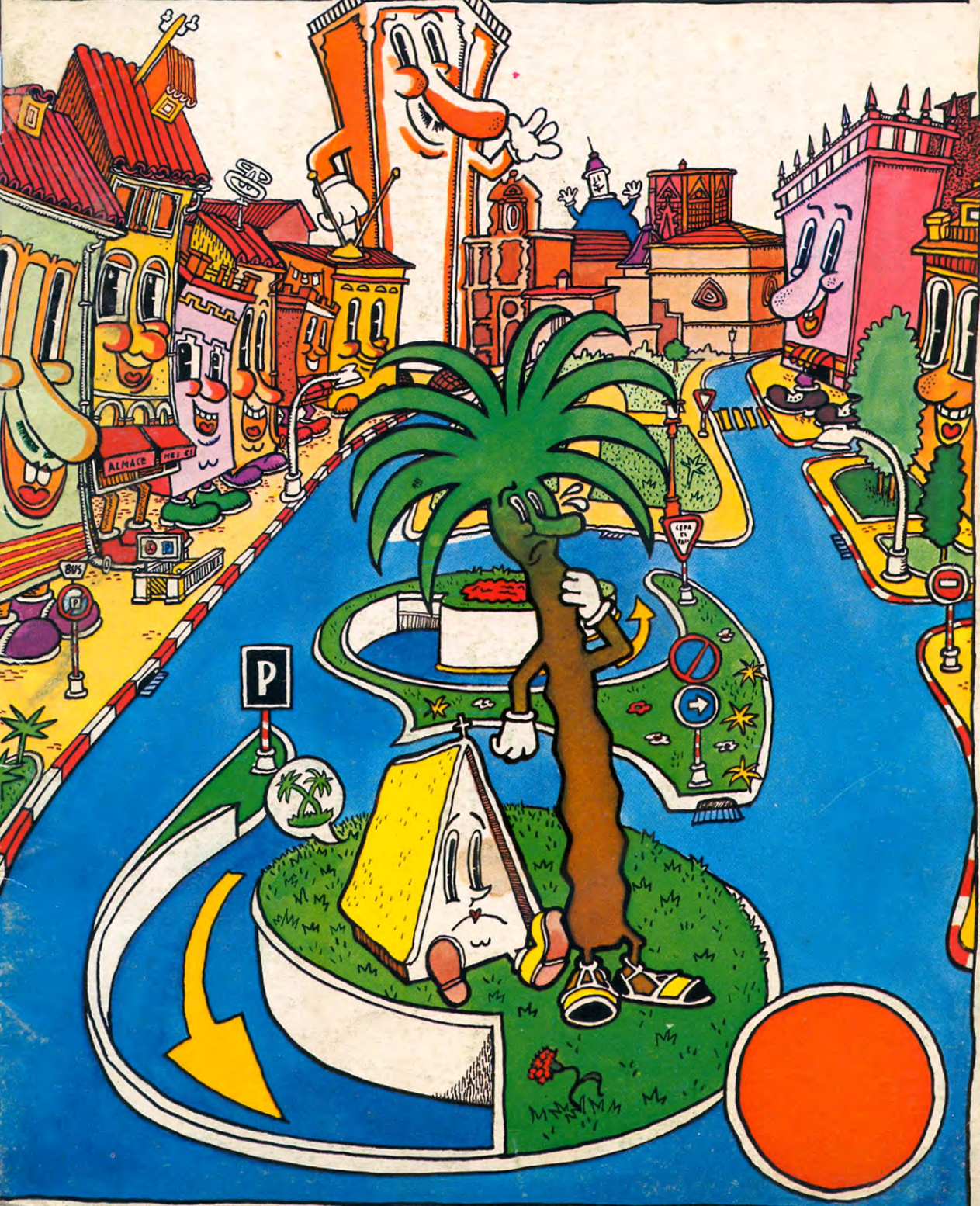


A VALENCIAA

TEBEU VICE-DEGÀ

DEL PAÍS VALENCIA



A VALÈNCIA

PRESENTA

Un Diumenge Pel Matí

DE PRÉS DE CAMINAR DURANT MIG DIA, VAREN ARRIBAR A UNA CIUTAT QUE E/ DEIA «ENGAN YAFABE/»

TOT SEGUÍ D'ENTRAR A LA CIUTAT, PINOTXO VA VEURE EL/ CARRER/ PLEN/ DE GO//OS PELATS/ QUE BADALLAVEN DE FAM, D'OVELLE/ E/QUILADE/ QUE TREMOLAVEN DE FRED DE GALLINE/ /EN/ E CRES- TA QUE DEMANAVEN L'ALMOINA D'UN GRA DAC/ A, DE GRAN/ PAPALLOHES/ QUE NO PODIEN VOLAR PER- QUE HAVIEN VENUT EL/ /EVE/ BEL·LISSIMES/ ALE/ COLOREJADE/ , D'INDIOT/ /EN/ E CUA QUE /'AVERGONYAVEN DE DEIXAR-/E VEURE, DE FA/ AN/ QUE CAMINAVEN A PA//OS MENUT/ , TROBANT A FALTAR LE/ /EVE/ BRILLANT/ PLOME/ D'OR I PLATA, PERDUDE/ PER /EMPRES MÉS/.

AL MIG D'AQUESTA MULTITUD DE CAP- TAIRE/ I DE POBRE/ VERGONYANT/ , PA//AVADE TANT EN TANT, UNA CARROSSA /ENYORIVOLA, DU- ENT AL DÍN/ UNA RABOSA, UNA GAR/ A O ALGUNA AU DE RAPINYA.

CARLO COLLODI
(AVENTURE/ DE PINOTXO)



GUIÓ I DIBUIXOS: MARI CAL TEXTE: MARQUES

FOTOMECANICA: VERULIO ☆

☆ FOTO/: COTE I AN-

GEL ☆ CONTROL DE QUALITAT: MARIA JO É ☆ ACCE/IBILITAT DE LA PERCEPCIÓ

VISUAL: CÈLIA ☆ PEP, PACO, SEFER, SELENE, RAFA, SUSI, IGNACIO, PEPU, MA MARE, LA ABUELITA, CICE DELIA, PEPE MARTHA, CARLITO, AGUSTÍN PILAR LUCIA, CARLOS, NACHO, JOR- GE, SANTI, SUSANA, PEDRO, TONO, ADA, AMPARO, LOLA, KIKI, LOLA, AMPARO, JOSE MI, JOSE, MIGUEL, ANTONIO, ANTONITO, TONI, TONITIN, RAFA, JEFE, TITA, PEPI, LILI, CHEK, ROSA, JAVIER, ENRI- ROGER, ISA, PAMIES, SISA, PAV, COCO, FERNANDO, CALALO, CHINCHO, TOTO, GORDI, JR, CELLETA TRAUMA KIRIKO, KEREMÓN, NEBDUL, PURITA, XINA, RIZO/, NATURAL, MAMÍDOP, GARRIRI, PATONA EL MARQUÉ, JULIO

DISTRIBUCIÓ



JORGE
SANTI
KIRIKO
PEDRO
ERRANDO
JORGE JUAN
10 - VALÈNCIA S

ELS PERSONATGES

EL /R. MICALET i LA /RA. AMPARIGÜE/
HONEST, VIRTUOS i SENZILL MATRIMONI



EL /R. ATENEU, PRO/PER HOME
DE NEGOCIS, ANIMA DE TANTES EM-
PRESSES.



LA DÍ/TINGUIDA /RA. EURO-
TODO, D'Ateneu,
LA MODERNOR DE
SENYOROMA.

VOS PRESENTEN
ELS /EU/ FILL/ TENDRE/ CRIATURE/
OBJECTES DEL /SEU AMOR, E/PERANÇA
DE LA /EUA "VELLEA": Mescafè, Cullereta, Tio
Pep, Lacasera, Netolín, Elporró, Salerel,
Lallima i Lalaronja

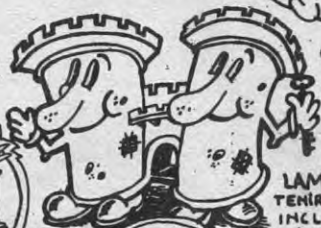


TAMBÉ APAREIXEN EN
AQUESTA HISTORIETA: **Sr. TORRE**
de QUART

EL /R. CATALINA
FADRÍ DE VOCÁ-
CIÓ, SOCI
NUMERARI
DE L'ALCAZAR



i **Sr. TORRE** de
SERRANS



LAMENTEM
TENIR QUE
INCLOURRE
TAMBÉ A GENT POC
SERIO/A, PALME-
RES/ CONTE/TATA-
RIES, BARRAQUES
ETERNAMENT MAL-
CONTENTES COM
AQUESTES:



EL SOL



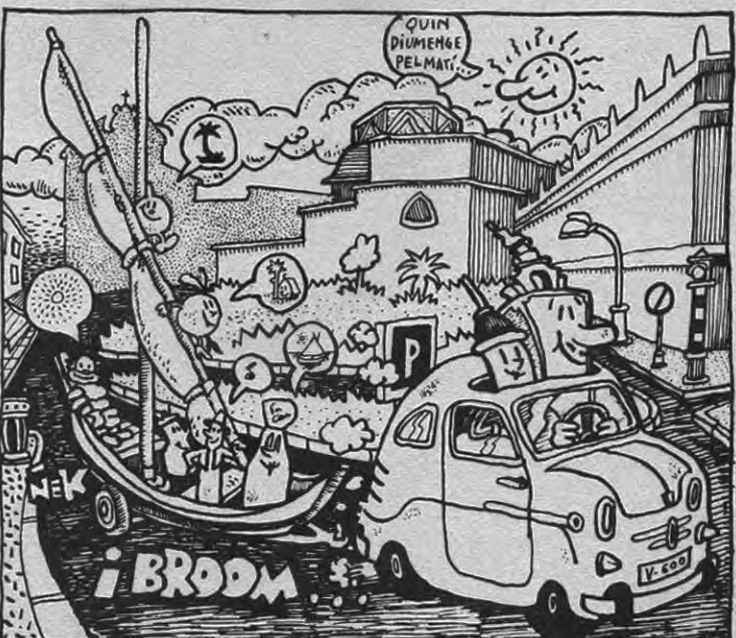
LA LLUNA

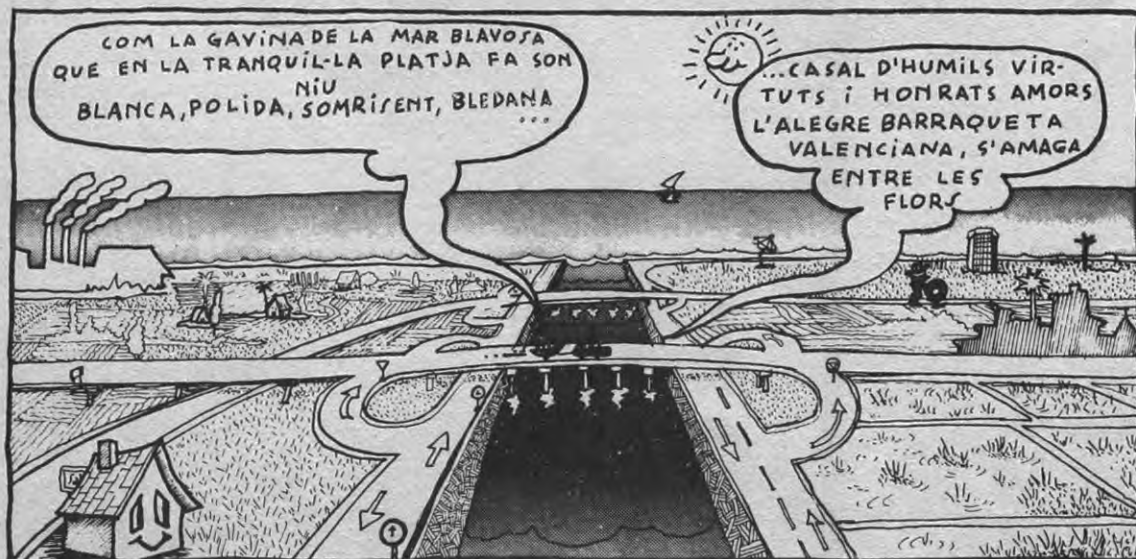
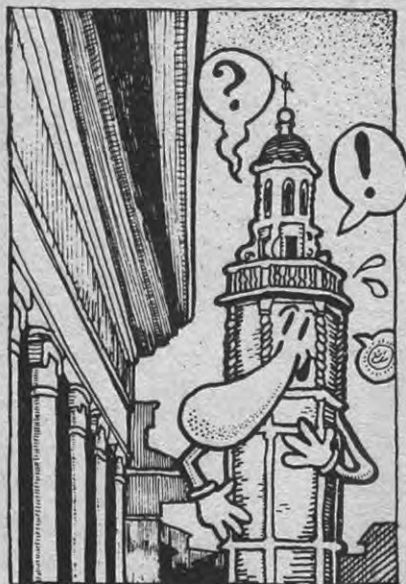


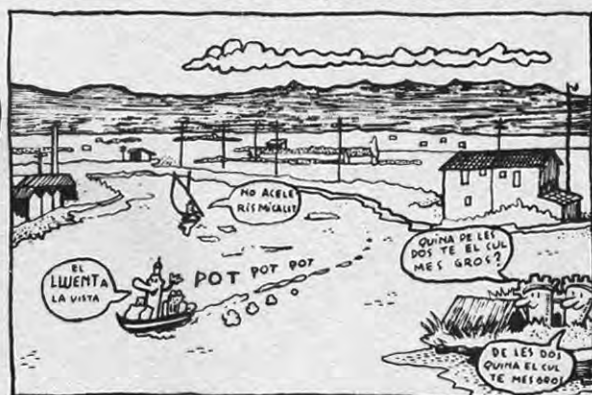
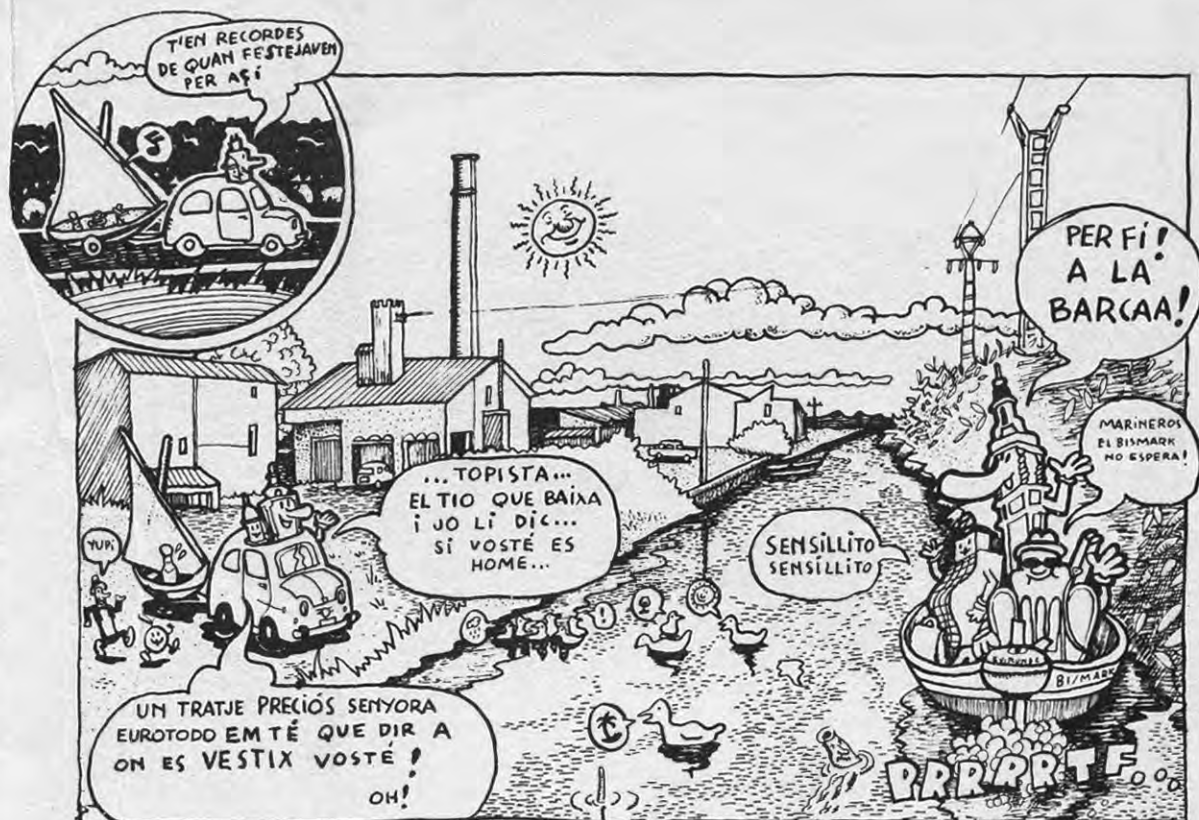










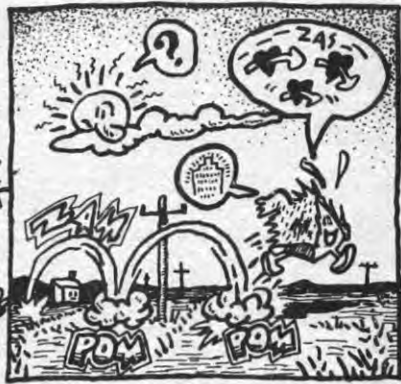


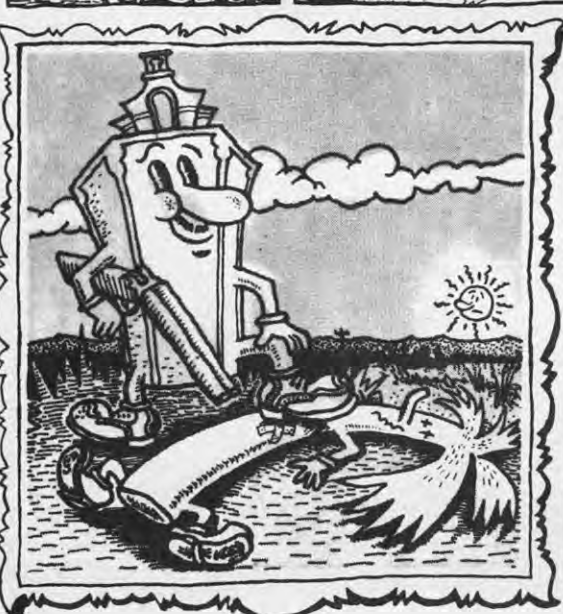
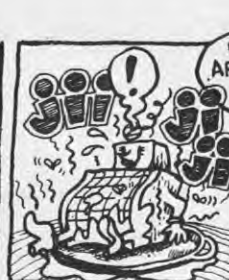
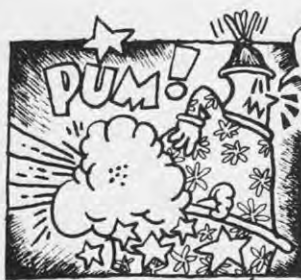




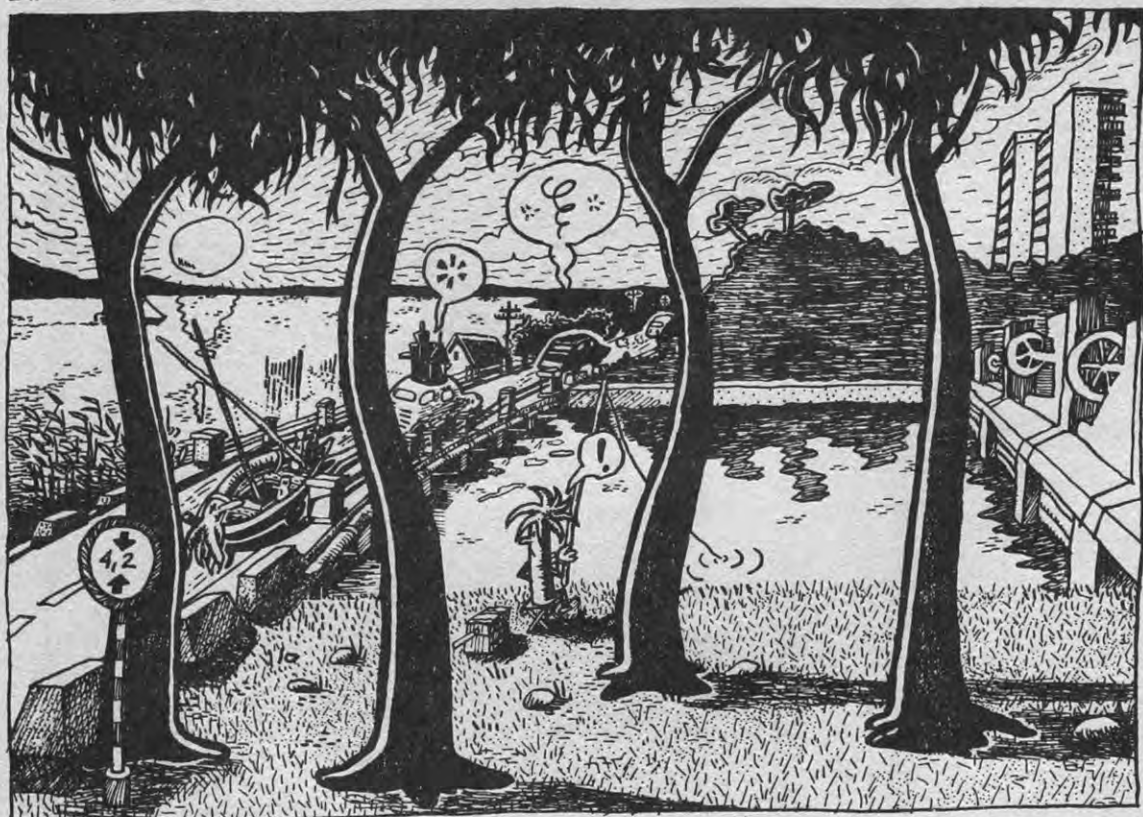


ARRIBA FINS EL SALER
EL RENOU D'AQUEST MERDER











JA ESTAN ACÍ!!!



TATARATAXÉN, S.
TARATA XÉN, TARATATA



CAPERUSSAFA I EL LLOP

GUIÓ I DIBUIXOS : MARQUÉS - MARI/CAL

VAIG AL PALMAR A CA
LA IAIA. LI PORTE UNA FOTONOVELA
DEL BLASCO IBAÑEZ, I UNA BOTELLA
D'ORXATA AMB SARGANTANA I TOT



HOLA,
LLOP, QUÉ
FAS TÚ PER
ACÍ?

BUSCANT OPORTU-
NITAT D'HONESTA I CREA-
TIVA INVERSIÓ. JA SAPS
QUE ESTIC EN EL
ROTLLLO DEL
DE/ENROTLLAMENT



HE DEIXAT
MA MAREE
A PINEDO...

QUÉ
BONIC!



Ai! QUE NO TENIES
QUE MENJAR-TE LA IAIA?

NO ENTENS TÚ DE PROMOCIÓ DEL
DE/ENROTLLAMENT. LA IAIA NO
ERA URBANITZABLE,
XIQUETA!

