

# CINEMES GIRONA

## Flowers Pop Art

Produccions de l'Eixample presenta

**GRAN ESTRENO MUNDIAL**

**POR FIN!!!** EL DOCUMENTAL MÁS ESPERADO DE LA DÉCADA

**FLOWERS POPART**

Un "Trip documental" de David Amills y Simón Borràs

**ESTRENO >> JUEVES 4 de OCTUBRE 22 h**  
**JUEVES 11 de OCTUBRE 22 h**  
**JUEVES 18 de OCTUBRE 22 h**

**CINEMES GIRONA**

Calle Girona 175 - 08037 Barcelona (Metro Verdaguer)

Venda anticipada a: 



### FITXA

**Direcció:** David Amills i Simón Borràs

**Duració:** 75'

**Idioma:** Català i castellà

**Nacionalitat:** Espanya

**Gènere:** Trip documental musical

### Interpretació

Flowers

Christopher Kirby

Götz Otto

### Sinopsi

Un documental sobre una personalitat imprescindible de la nit i l'escena musical barcelonina dels darrers trenta anys. "Fotògraf, venedor ambulant, teòric pop i celebritat subterrània". La seva vida i les seves reflexions formen un retrat d'un temps recent i excitant de la ciutat de Barcelona.

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

[www.cinemesgirona.cat](http://www.cinemesgirona.cat) / tel. 931184531  
C/ Girona nº 175, BARCELONA (METRO L4/L5 Verdaguer i L3 Diagonal)

## Flowers Pop Art

Flowers és un personatge de l'underground i la nit barcelonina que recorre incansablement els carrers de Barcelona desde el principi de la apertura que varen suposar els primers concerts de rock a la ciutat i a tot l'estat. La seva gran i de vegades incontrolada afició per els nous moviments culturals i musicals el van empènyer a agafar - de manera totalment autodidacta -la càmera fotogràfica , amb la qual ja començava a guanyarse la vida en petits treballs a les editorials de la ciutat, i convertir-la en un arma d'apassionada propaganda musical.

Així es va sumar a publicacions de l'underground barceloní com Star, Disco Express, Sal Común i d'altres per deixar-hi la seva empremta. Assistent a tot concert que es celebrés a la ciutat, tenia temps de muntar paradeta per vendre les fotos que havia fet a l'anterior concert , entrar al concert, fer-ne més , i en sortir el públic tornar a trobar-lo allà mateix venent un cop més la seva obra.

Recurrent la nit, els bars de tota mena on podés haver-hi un client van ser el seu modus-vivendi, el qual no ha abandonat fins al dia d'avui. Ja fa anys que ha diversificat la seva producció i no només ven fotos, sino els ja inevitables calendaris -desde l'any 85- i llibres de casolana auto-edició ; i també el C.D. que recull els seus speech i moments màgics adalt dels escenaris : sí, en aixó també s'hi ha prodigat amb tota la seva ànima...Ha protagonitzat nombroses aparicions inesperades com enèrgic i imparable espontani a grans i petits concerts de la ciutat al llarg de les dècades i ho continua fent a dia d'avui, quan ja són tres les bandes de Barcelona que li han dedicat una cançó : Loquillo y los Trogloditas, Els Trons i els Surfing Sirles.

Dotat d'una personalitat absolutament única i propietari d'un lèxic i unes dots oratòries intransferibles així com d'una energia inesgotable, la seva particular idiosincràcia i la seva passió musical queden ara enregistrades en aquest retrat de dos debutants al món de la realització - David Amills i Simón Borràs , que són ahora seguidors i companys de les nits flowerils des de fa vora de 30 anys - i que repassa no només la seva trajectòria, sino també algunes de les seves reflexions més íntimes i poc conegudes .... Alguns dels que l'han conegut a fons n'expliquen al documental sucoses anècdotes, que van desentranyant aspectes lligats a la seva experiència personal viscuda amb qui molts defineixen com el personatge més representatiu de l'escena rock d'aquesta ciutat . Protagonista i testimoni ahora, passat i present, i com el definiren Ricard Puigdomenech i Loquillo..... Flowers és el Pop...

**David Amills i Simón Borràs**

## LA CRITICA OPINA

*El documental l'encerta en relatar com Flowers va assolir part de la criptofama que té avui. Va ser fotògraf per a la naixent premsa musical espanyola dels anys setanta i vuitanta. El seu catàleg és ple d'instantànies estil Zelig: Flowers amb Yoko Ono, Flowers amb James Brown, Flowers amb Billy Idol... Us ho imagineu?*

**Kiko Amat /Cultura/s - La Vanguardia)**